

Presstext „lauter luisen“, Programm „dort“

Das Duo "lauter luisen" hat mit Texten des Bayerischen Künstlers Peter Spielbauer experimentiert, sie vertont und in musikalische Szene gesetzt. Peter Spielbauer ist ein Wort- und Sinnverdrehler par excellence. Seine Gedichte und Geschichten sind ebenso schräg wie tiefgründig und eröffnen immer wieder eine neue, ungewohnte Sicht auf die Welt. Entstanden sind witzig-scurrile, melancholisch-poetische, sinnliche und groovige Musikstücke, die in keine Schublade passen. Vertraute Stile von Salsa über Funk bis zu Rap klingen in den Stücken an, werden verdreht und verfremdet, bis der ureigene "lauter luisen-Stil" entsteht. Ein Stil, den die unkonventionelle Instrumentierung mitprägt: Das Duo "lauter luisen" singt und spielt Piano, Melodica, Bein-Xylophon und Perkussion.

Peter Spielbauer zum Projekt von "lauter luisen":

Es ist eine große Freude für mich, meine Texte aus anderen Mündern kommend zu hören. Eine noch größere Freude, die Texte, versehen mit Tönen, aus schönen Mündern kommend zu hören und zu sehen. Ich wünsche dem Projekt "lauter luisen" und den Tönen und den Texten und den Schönen das Guteste und Gutturalste, Gurrendste und Schnurrenste und Flutschigste und Gluschtigste und freu mich schon sehr auf die Premiere.

Peter Spielbauer

Muriel Zemp:	Tasten und Stimme
Karin Schulthess:	Schlag und Stimme
Kompositionen / Arrangements:	Karin Schulthess und Muriel Zemp
Texte:	Peter Spielbauer
Inszenierung:	Bettina Glaus
musikalische Regie:	Willy Kotoun, Isa Wiss
Kostüme:	Ilse Wegschaider
Grafik:	Thomas Küng
Fotos:	Georg Anderhub